

## Nieuwe documentaire van Maartje Nevejan brengt de werelden van psychedelica en meditatie samen

*'Descending the Mountain' visualiseert met sprookjesachtige animatie en A.I.-kunst de mystieke ervaring die ons eraan herinnert hoezeer ons bewustzijn en de natuur met elkaar verbonden zijn*

[Bekijk hier de trailer](#)



**Amsterdam, 9 september 2021** – Wat gebeurt er als je psychedelica toedient aan ervaren zen-moenniken? Neurowetenschapper Franz Vollenweider en zenmeester Vanja Palmers voeren een dubbelblind experiment uit op de majestueuze berg Rigi in Zwitserland. Hun doel: de aard van het bewustzijn onderzoeken.

De nieuwe documentaire van Maartje Nevejan 'Descending the Mountain' gaat over meditatie en de magie van mushrooms en neemt je mee op een reis van mystieke onthullingen, ervaren door diepe meditatie en de werkzame stof psilocybine. Precies 50 jaar nadat magische paddestoelen officieel verboden werden, begint er een nieuw verhaal wat nu is omgedoopt tot de *psychedelic renaissance*. 'Descending The Mountain' gaat op donderdag 11 november in Nederland in première op het InScience Filmfestival (10-14 november 2021) en is vanaf die dag te zien in arthouse bioscopen door heel Nederland.

Maartje Nevejan's nieuwe film combineert beeldende kunst, spiritualiteit en wetenschappelijk onderzoek in een verkenning van diepe meditatie en de psychedelische staat. Om te begrijpen hoe psychedelica de aard van het bewustzijn onthullen, begeleiden Vollenweider en Palmers ons door een baanbrekend wetenschappelijk experiment. Hiermee onderzoeken zij welk effect deze psychoactieve paddestoelen

hebben op zen-monniken die jarenlange ervaring hebben met meditatie. De resultaten van dit experiment zijn in 2020 gepubliceerd in Nature en Elsevier.

In de documentaire visualiseren sprookjesachtige animatie en A.I.-kunst de mystieke ervaring die ons eraan doet herinneren hoezeer ons bewustzijn en de natuur met elkaar verbonden zijn. Niet alleen tijdens deze piek-ervaring, maar juist ook door de afdaling naar het gewone leven van alledag.

*"Na 20 jaar films en series te hebben gemaakt over de wereld om mij heen, richt ik mij sinds een aantal jaar op het verfilmen van de innerlijke ervaring. Het is mijn overtuiging dat we nieuwe kennis over de binnenwereld gaan vinden als wetenschap en kunst samen gaan werken. Ik ben een maker die poëtische constructies maakt van een onderwerp. Via beeld en geluid creëer ik zodoende een ervaring met meerdere lagen voor de toeschouwer. Kunnen mystieke ervaringen, met en zonder psychedelica, ons uit de puinhoop helpen die ons materialistische wereldbeeld heeft veroorzaakt? We hopen dat deze film daaraan kan bijdragen."* – aldus Maartje Nevejan.

'Descending the Mountain' zal op 10 september voor het eerst worden vertoond op de INSIGHT Conference in Berlijn, één van de meest toonaangevende psychedelica-conferenties ter wereld.

#### Einde persbericht

### **Synopsis**

Wat gebeurt er als je psychedelica toedient aan ervaren zen-monniken? Neurowetenschapper Franz Vollenweider en zenmeester Vanja Palmers voeren een dubbelblind experiment uit op de majestueuze berg Rigi in Zwitserland. Hun doel: de aard van het bewustzijn onderzoeken.

Op de laatste dag van een 5-daagse retraite krijgt een groep zen-monniken – die nog nooit psychedelica hebben gebruikt – een psychedelische drug, de tweede groep een placebo. Mystieke ervaringen worden opgewekt door een combinatie van diepe meditatie en psilocybine, een psychoactieve stof die in paddo's wordt aangetroffen.

Terwijl anno 2021 de meeste onderzoeken met psychedelica zich vooral richten op de medische toepassingen ervan, gaan Vollenweider en Palmers een stap verder. Kan de combinatie van meditatie en psilocybine de mensheid helpen om uit de puinhoop te komen die we over onszelf en de planeet hebben afgeroepen?

Bekijk de trailer hier: <https://vimeo.com/584949636>

Meer informatie [descendingthemountain.org](https://descendingthemountain.org)

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie, interviewaanvragen of het aanvragen van een zichtlink kunt u contact opnemen met:

BAAS Amsterdam | Charro-Nathan Tanamal | [charro@baasamsterdam.com](mailto:charro@baasamsterdam.com) | 020-2237490 | 06 42611048

**Maartje Nevejan – Regisseur & Producent**

Maartje Nevejan is een bekroonde, onafhankelijk filmmaker, bekend van multimedia producties als De Prik en Het Meisje (2011), Het Nationale Canta Ballet (2012) en Ik ben er even niet/Are You There?(2019). Nevejan is een changemaker en manifesteert zich in innovatieve benaderingen om haar visies te vervullen. Haar films zijn nationaal uitgezonden door BNN, HUMAN en KRO, internationaal onder andere door Al Jazeera. Awards: een Gouden Kalf, Zilveren Zebra, nominatie Emmy Award en Rose D'or.

Distributeur: Mokum Filmdistributie